

Srdečně Vás **zveme na koncert** vynikajícího neprofesionálního tělesa,  
ženského pěveckého sboru „**Amicitia**“.

---

**HUDEBNÍ PŘÁTELSTVÍ****KONCERT ŽENSKÉHO PĚVECKÉHO SBORU AMICITIA**

Sbormistr JAN FRANK

Spoluúčinkují: Magdalena Tůmová Bílková - flétna, Jitka Nešverová - klavír

Renata Jandová, Jitka Šafářová - soprán

*Program (změna vyhrazena):*

Otmar MÁCHA (1922 - 2006)	Moravské lidové písně
Jiří TEML (*1935)	Marijanek
Antonio VIVALDI	Gloria in D
Jiří TEML (*1935)	Čtyři moravské písně s flétnou
Ivana LOUDOVÁ (1941 - 2017)	Staročeská píseň s flétnou a klavírem
Dalibor BASLER (1929 - 1987)	Pod háječkem
Blanka KULÍNSKÁ (*1935)	Plzeňská věž
Jan FRANK (*1958)	Amorosa č. 4 Preleť sokol
Eugen SUCHOŇ (1908 - 1993)	Slovenské lidové písně

Pěvecký sbor **AMICITIA** vznikl v listopadu 2017, když byla po 50 letech ukončena činnost dříve akademického sboru *Iuventus paedagogica*, z bývalých členek sboru, které se chtěly společnému zpívání věnovat i nadále. Oslovily tehdy skladatele, klavíristu, varhaníka a dirigenta v jedné osobě Jana FRANKA, který byl stejně jako ony nakloněn myšlence pokusit se restartovat jejich sborové zpívání, a dělat tak dále radost publiku i sobě navzájem.

Název AMICITIA sbor zvolil podle krásné skladby Zdeňka Lukáše, která hovoří o tom, že Přátelství může spojovat jenom dobré lidi (*Amicitia nisi inter bonos*). I nás pojí řadu let přátelství, mnohé z nás se dokonce znají už od dětství, protože jsme povětšinou začínaly zpívat v dětských sborech. Jsme rády, že tomu tak je a že máme společně nejen krásné vzpomínky, ale také naději, že sdílená radost z hudby bude činit váš i náš život krásnější ještě nějaký čas.

Program našeho dnešního koncertu vychází především z české, moravské a slovenské lidové tvorby. Úpravy lidových písní jsou našim - a jistě i vašim - srdcím blízké, protože vyjadřují pocity našich předků, které autoři vložili do lidových písní a písniček. Vyprávějí o tom, jaký byl jejich život, co je těšilo, z čeho měli radost, na co byli hrdí, a nebo také, co jim dělalo starosti a co je trápilo.

*Jan FRANK - český hudební skladatel, dirigent a klavírista*

Hudební kompozici vystudoval na Státní konzervatoři v Praze v kompoziční třídě prof. Ilji Hurníka. Obor dirigování symfonického orchestru studoval na AMU v Praze a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, kterou absolvoval v roce 1991 u prof. Dr. Otokara Trhlíka. Během svého studia získal dirigentské stáže u prof. Dr. Helmutha Rillinga a po absolutoriu pokračoval ve studiu v německém Stuttgartu u Bachcollegia Stuttgart a Gachinger Kantorei. Po absolvování těchto dirigentských stáží pak působil dvě koncertní sezóny jako hostující dirigent tohoto tělesa.

V roce 1981 získal druhou cenu a Cenu poroty za interpretaci skladby 20. Století za provedení vlastní skladby „Variace na téma W. A. Mozarta“ pro sólový klavír na Mezinárodní klavírní soutěži P. I. Čajkovského.

V roce 1982 se stal laureátem mezinárodní skladatelské soutěže Concours musical international du Rheine Elizabeth v Bruselu skladbou Sinfonietta drammatica pro smyčce, žestě a tympány.

Svůj hudební talent uplatňuje od roku 2000 na koncertech klasické klavírní interpretace. Do programu těchto koncertů zařazuje improvizace na témata skladeb českých a světových hudebních skladatelů různých hudebně-historických období a také improvizace na vlastní témata. V roce 2017 byl osloven členkami bývalého sboru *Iuventus paedagogica*, který ukončil činnost, aby se jich ujal. Společně vytvořili nové těleso s názvem Amicitia.