

Srdečně Vás **zveme na koncert** dvou vynikajících neprofesionálních těles,  
instrumentálního souboru „**Pražské barokní harmoniky**“ a ženského pěveckého sboru „**Amicitia**“.

---

**PRAŽSKÉ BAROKNÍ HARMONIKY**

*Program (změna vyhrážena):*

D. Buxtehude	Praeludium, Fuge und Ciacona
B. M. Černohorský	Fuga gis moll
J. S. Bach	Preludium a fuga h moll
G. F. Haendel	Šalamoun: Příjezd královny ze Sábý

Informace o souboru: [www.akordeony.eu](http://www.akordeony.eu), [www.pbh.cz](http://www.pbh.cz)

Obsazení souboru: Vilemína Vlachová, Petr Patočka, Miroslava Vaňhalová, Pavel Patočka.

---

**AMICITIA**

ženský pěvecký sbor

který vznikl v listopadu 2017, když byla po 50 letech činnosti ukončena činnost bývalého akademického sboru IUVENTUS PAEDAGOGICA. Členky sboru, které se i nadále chtěly věnovat sborovému zpěvu, oslovily dirigenta Jana Franka s návrhem vyzkoušet možnost společné práce a sdílení radosti z hudebního umění. V nelehkých podmínkách, bez vlastní zkušebny, společně připravili a zrealizovali v prosinci 2017 benefiční koncert pro Nadaci Klíček a také Adventní koncert. Tehdy se také zrodila myšlenka uspořádání koncertu v rámci mezinárodní akce Noc kostelů.

*Program (změna vyhrážena):*

Tomas de Victoria	Domine, non sum dignus
Hugo Hammarstrom	Kyrie eleison
Petr Eben	Oči všech se upírají
Gerd Sorg	Agnus Dei
Eugen Suchoň	Aká si mi krásna
Arr. Blanka Kulínská	Plzeňská věž
slovácká lidová	Bude večer
Jan Hanuš	Magnificat

*Jan FRANK – český hudební skladatel, dirigent a klavírista.*

Hudební kompozici vystudoval na Státní konzervatoři v Praze v kompoziční třídě prof. Ilji Hurníka. Obor dirigování symfonického orchestru studoval na AMU v Praze a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, kterou absolvoval v roce 1991 u prof. Dr. Otokara Trhlíka. Během svého studia získal dirigentské stáže u prof. Dr. Helmutha Rillinga a po absolutoriu pokračoval ve studiu v německém Stuttgartu u Bachcollegia Stuttgart a Gachinger Kantorei. Po absolvování těchto dirigentských stáží pak působil dvě koncertní sezóny jako hostující dirigent tohoto tělesa.

V roce 1981 získal druhou cenu a Cenu poroty za interpretaci skladby 20. Století za provedení vlastní skladby „Variace na téma W. A. Mozarta“ pro sólový klavír na Mezinárodní klavírní soutěži P. I. Čajkovského.

V roce 1982 se stal laureátem mezinárodní skladatelské soutěže Concours musical international du Rheine Elizabeth v Bruselu skladbou Sinfonietta drammatica pro smyčce, žestě a tympány.

Svůj hudební talent uplatňuje od roku 2000 na koncertech klasické klavírní interpretace. Do programu těchto koncertů zařazuje improvizace na témata skladeb českých a světových hudebních skladatelů různých hudebně-historických období a také improvizace na vlastní témata. V roce 2017 byl osloven členkami bývalého sboru Iuventus paedagogica, který ukončil činnost, aby se jich ujal. Společně vytvořili nové těleso s názvem Amicitia.

Koncert se připojuje k Týdnu uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby 19. 5. – 27. 5. 2018.,  
[www.amaterskatvorba.cz](http://www.amaterskatvorba.cz)

---